

¿Y SI LA PERSONA CORRECTA...

...ESTUVIERA A LA DISTANCIA EQUIVOCADA?

LATIDOS

JAVIER RUESCAS

FRANCESC MIRALLES

LATIDOS

LATIDOS

JAVIER RUESCAS

FRANCESC MIRALLES



Primera edición: mayo de 2016

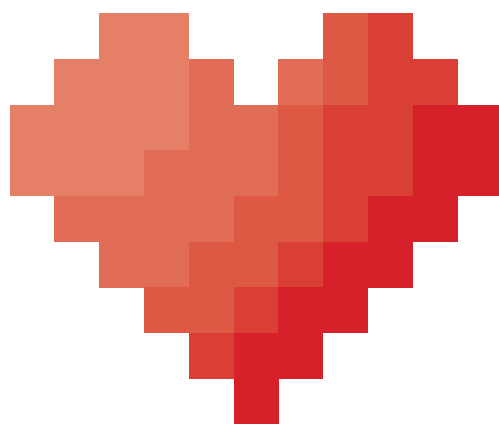
Edición ejecutiva: Gabriel Brandariz
Coordinación editorial: Patrycja Jurkowska
Diseño de cubierta e interiores: Julián Muñoz
Coordinación gráfica: Lara Peces

© Javier Ruescas y Francesc Miralles, 2016
© Ediciones SM, 2016
Impresores, 2
Parque Empresarial Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
www.grupo-sm.com

ATENCIÓN AL CLIENTE
Tel.: 902 121 323 / 912 080 403
e-mail: clientes@grupo-sm.com

ISBN: 978-84-675-8588-9
Depósito legal: M-10321-2016
Impreso en la UE / *Printed in EU*

Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO
(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org)
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.





Por favor, introduzca sus datos personales para iniciar el programa de mensajería instantánea HeartBits™.

Nombre: **Remo**

Edad: **17**

Horóscopo: **Escorpio**

Ha leído y acepta la política de privacidad.

Nota de uso: Como un corazón que no deja de latir nunca, HeartBits™ contabiliza al final de cada jornada el número de pulsaciones que realiza el usuario en la pantalla del móvil, tanto de caracteres y espacios escritos como borrados, entre otras estadísticas. No existe límite de caracteres en los mensajes, por lo que las abreviaciones ¡han dejado de ser necesarias!

Atención: La versión 2.0 de HeartBits™ sincroniza automáticamente la cuenta del usuario con las aplicaciones de HeartPic y BlogBits, siempre y cuando el usuario las tenga instaladas en su dispositivo móvil.

Martes, 6 de julio



Lao-Tse dice...
«Todo lo difícil debe intentarse
mientras es fácil».

REMO _ 23:35

Sister, ¿estás despierta?
Creo que voy a empezar a creer en los milagros.
¡Aaaaaah! *Es un coro celestial*

ADELA _ 23:37

Me pillas a punto de meterme en la cama,
que mañana entro en la farmacia temprano.
¿Qué ha pasado?
¿Estás ya en el avión?

REMO _ 23:37

Bueno... estoy en UN avión.

ADELA _ 23:38

¿¿¿Eso qué significa???

REMO _ 23:38

Que he perdido mi vuelo.

ADELA _ 23:38

No me lo puedo creer...
Sabía que con una hora y media
ibas muy justo para un viaje transatlántico.

REMO _ 23:39

Tranquila, sis.

ADELA _ 23:39

¿Cómo quieres que esté tranquila?
Verás cuando se enteren mamá y papá...
En serio, Remo,
¿cuándo vas a dejar de ser un inconsciente?

REMO _ 23:39

¡Pero que te he dicho que estoy volando!
He perdido mi avión,
pero el seguro que me cogió papá
ha servido para algo
y la compañía me ha recolocado
en otro vuelo... ¡sin escalaaaaas!
¡Y encima tiene wifi!

REMO _ 23:40

Al final va a ser verdad
eso de que más vale prevenir que curar...
Pero oye, que papá y mamá
no tienen por qué enterarse
de lo que ha pasado, ¿ok?

ADELA _ 23:40

Sigo pensando que deberías
centrarte un poquito más.
Que parece que tengas
13 años en vez de 17.

REMO _ 23:41

Y tú 40 en vez de 26.

ADELA _ 23:41

Tengo 25, idiota.

REMO _ 23:41

Además, no ha sido culpa mía.
El taxi al aeropuerto ha pinchado
en mitad de la autopista.

REMO _ 23:42

Si no hubiera sido por eso,
lo habría cogido perfectamente.

ADELA _ 23:42

Sí, ya...

REMO _ 23:43

¡Que sí! Además,
al final todo pasa por algo.

ADELA _ 23:43

¿Ahora te has vuelto filósofo?

REMO _ 23:43

La frase no es mía, jajaja.
Se la he robado a una chica
que he conocido en el aeropuerto.

ADELA _ 23:43

¿En serio, Remo?

¿Una chica?

¿Tan pronto?

ADELA _ 23:44

Pensé que te largabas
para olvidarte un poco de ese asunto...

REMO _ 23:45

No, me largo para olvidarme
de UN asunto con nombre propio.
Y no lo hago solo por Teresa,
que conste.

ADELA _ 23:45

Bueno...

¿Y cómo es que has conocido a una chica?

REMO _ 23:46

Nos hemos encontrado
en las taquillas de la aerolínea.
Su destino final era Tokio,
pero ha perdido la escala a Ámsterdam,
igual que yo.
Cuando hemos llegado
a la puerta de embarque,
el avión estaba ya en pista...

ADELA _ 23:46

¿Y cómo se llama?

REMO _ 23:47

Carol.

ADELA _ 23:47

No es un nombre muy japonés...

REMO _ 23:48

Porque es de aquí,
pero se muda a Tokio con su padre,
que trabaja en la embajada.
Una historia triste...

ADELA _ 23:49

¿Qué tiene de triste mudarse a Tokio?
A mí me encantaría...

REMO _ 23:49

En su caso no es por placer,
ni tampoco por decisión propia.
Su madre murió de cáncer
hace menos de dos meses
y sus padres se divorciaron
cuando ella tenía seis años,
así que casi no conoce a su padre.
Yo qué sé... la vida, que es un asco a veces.

ADELA _ 23:50

Pobre chica. Cuánto lo siento...
Para que luego nos quejemos nosotros.
Está claro que hay gente que nace sin estrella.

REMO _ 23:50

Eso nunca se sabe.
A veces simplemente tarda en encenderse.

ADELA _ 23:51

En fin, hermanito,
me voy a dormir YA,
que al final no descanso nada.
Escribe en el grupo
para que mamá y papá
sepan que estás bien.

REMO _ 23:51

Ahora lo hago.
¡Buenas noches, sis!



GRUPO ADÁNEZ CRESPO

REMO _ 23:55

Ya estoy en el avión.
Se ha retrasado un poco, pero todo bien.

MAMÁ _ 23:56

¿Por qué has tardado tanto en escribir?

REMO _ 23:56

Han tardado muchísimo en embarcarnos
y luego se me ha pasado... 😊
¡Lo siento, mamá!

MAMÁ _ 23:57

Avísanos cuando aterrices, anda.
Nosotros nos vamos a la cama ya.

MAMÁ _ 23:58

Dice tu padre que intentes dormir ahora
y aguantar despierto todo el tiempo que puedas
cuando aterrices para luchar contra el jet lag.

REMO _ 23:58

Eso haré.
Dormiré un rato y luego me pondré
alguna de las pelis que hay aquí para ver.

MAMÁ _ 23:59

Vale. Te queremos. Buenas noches.

REMO _ 23:59

¡Y yo a vosotros! ¡Un beso!



BALANCE DEL MARTES

Pulsaciones: 1824

Amigos: 1

Grupos: 1

Tiempo de conexión: 20 minutos

Contacto más heartbitseado: ADELA